

## Escuela Alberta de Artes Escénicas (The Alberta School of Performing Arts, TASPAs)

### Información de la audición – TASPAs

**Quiénes:** los estudiantes que ingresan a 6.º, 7.º y 8.º grado y solicitan la inscripción a TASPAs

**Qué:** todos los estudiantes realizan audiciones en **dos áreas** a elegir entre: danza, banda, coro, piano, teatro o artes visuales

**Cuándo:** el sábado 4 de febrero de 2023 de 9 a.m. a 12 p.m. – **Todos los candidatos deber realizar la audición**

Lunes 6 de febrero de 2023 de 3:30 a 4:30 p.m. – **Recuperatorio de las audiciones**

**Cómo:** un especialista de arte de TASPAs contactará a las familias para programar un turno para la audición.

**Contacto:** Abel Phillips, jefe del Depto. de Arte, [aphillip@tusc.k12.al.us](mailto:aphillip@tusc.k12.al.us)

**Dónde:** todas las audiciones de TASPAs se llevarán a cabo en:

Escuela Alberta de Artes Escénicas (TASPAs)  
2700 University Blvd E  
Tuscaloosa, 35404  
(205) 759-3564

### Requisitos de la audición - TASPAs

**Arte** – Los estudiantes dejarán un portafolios con cinco (5) trabajos de arte **terminados**, claramente rotulados al dorso con el nombre del estudiante, el grado y la escuela. Se les devolverán todos los trabajos a los estudiantes.

**Banda** – No es necesario que el estudiante sepa tocar un instrumento, la audición es una experiencia tipo taller. Se recomienda que los estudiantes practiquen hablar y tocar estos ritmos antes de la audición. 6.º grado: [ritmos para practicar](#) 7.º y 8.º grados: [música para practicar](#).

**Danza** – Los bailarines deben usar mallas/calzas en la audición. Los bailarines que tengan zapatillas de ballet o jazz deben usarlos, pero por favor no compre zapatos para la audición. Los estudiantes pueden realizar la audición descalzos.

**Teatro** - Los estudiantes seleccionarán, prepararán y actuarán uno (1) de estos cuatro (4) monólogos: [Monólogos para teatro](#).

**Música vocal** - No es necesaria ninguna preparación. Los estudiantes deben traer su amor por el canto y venir a esta audición tipo taller listos para hacer nuevos amigos y aprender una canción.

**Piano** - No se requiere experiencia previa. Se guiará a los estudiantes a explorar el teclado y crear un trabajo original. Si el estudiante ya ha tomado clases de piano, puede llevar su pieza favorita para tocar.



TUSCALOOSA CITY SCHOOLS

## Academia de Bellas Artes de Tuscaloosa (Tuscaloosa Fine Arts Academy, TFAA)

### **Información de la audición – TFAA**

**Quiénes:** los estudiantes que ingresan a 9.º, 10.º y 11.º grado y viven en una de las zonas escolares de las Escuelas de la Ciudad de Tuscaloosa

**Qué:** los candidatos deben seleccionar un área para la audición: danza, música (banda, cuerdas, voz e industria musical), teatro o artes visuales. **Se programará una cita para la audición presencial en los días especificados a continuación o tal como lo indique el instructor de arte.**

**Cuándo:** el sábado 4 de febrero de 2023 de 9 a.m. a 12 p.m. – **Audiciones presenciales**  
Lunes 6 de febrero de 2023 de 4:30 a 6 p.m. – **Recuperatorio de las audiciones (presencial)**

**Cómo:** un especialista de arte de TFAA contactará a las familias para programar un turno para la audición.

**Contacto:** Hilien Wilson, jefe del Depto. de Música Vocal y Arte, hwilson@tusc.k12.al.us

**Dónde:** las audiciones presenciales de TFAA se llevarán a cabo en:

Escuela secundaria Paul W. Bryant  
6315 Mary Harmon Bryant Dr.  
Tuscaloosa, 35405  
(205) 759-3538

### **Requisitos de la audición - TFAA**

**Arte** - Los estudiantes proporcionarán un portafolios con 3 trabajos de arte terminados, rotulado al dorso con el nombre y la escuela del estudiante. Los estudiantes pueden elegir dejar el portafolios el día de la audición o entregarlo mediante este [formulario](#).

**Banda** - Se les recomienda a los estudiantes traer sus instrumentos a la prueba. Habrá instrumentos para que los estudiantes usen, pero se recomienda que traigan su propio instrumento.

**Industria musical** - No se necesita preparación previa. Se guiará a los estudiantes mediante exploraciones fundamentales del instrumento de su elección. Si los estudiantes tienen experiencia previa con la guitarra, el bajo, el teclado o la batería, pueden mostrar su talento con una selección que ellos elijan.

**Danza** – Los bailarines deben usar mallas/calzas en la audición. Los bailarines que tengan zapatillas de ballet o jazz deben usarlos, pero por favor no compre zapatos para la audición. Los estudiantes pueden realizar la audición descalzos.

**Cuerdas** - Los estudiantes deben preparar una pieza musical de su elección. Puede ser un solo, un fragmento de una pieza orquestal o un fragmento de un libro de enseñanza. Los estudiantes deben traer su propio instrumento a la audición.

**Teatro** - Los estudiantes seleccionarán, prepararán y actuarán 1 monólogo. Si los estudiantes no tienen un monólogo preferido, pueden elegir un monólogo de los siguientes [Monólogos para teatro](#). **Actores:** monólogo dramático o cómico (1 minuto)  
**Actor/cantante:** 16 a 32 compases de una canción y un monólogo de su elección.

**Voz** - Los estudiantes deben preparar una canción corta, algo que sientan que saben cantar bien y que haga lucir su voz. Se guiará a los estudiantes en los ejercicios de registro y tono.